

Альманах Nota Bene

# NB

5-а класс. 2007–2008 учебный год

*Лиза Арнаутова*

ТЕМА ВЯТКИН

*Настя Воронкова*

*Даша Богдановская*

*Лиза Исакова*

АНТОН ДАНИЛЯК

ДЕША ДОЛГИЙ

РУСЛАН КЛИМЧУК

*Юля Коровинская*

*Катя Лапина*



## Дорогие читатели!

Вы открыли пилотный (пробный) выпуск альманаха «Nota Bene»\*, призванного запечатлеть и отразить этапы формирования творческого начала наших ребят.

Сегодня, когда перед учениками, учителями и родителями с особой остротой встает вопрос выбора пути развития подрастающего поколения, первостепенную значимость приобретает гуманитарное знание (союз различных научных дисциплин – истории, литературы, филологии, лингвистики, истории религий, театра, живописи, музыки и т.д.). Ведь для гуманитария главный объект исследования – Человек, деятельность которого выражена в Тексте (слове, знаке, звуке, символе). Гуманитарное знание является результатом творческой активности человека по освоению окружающего его мира. Оно помогает человеку осознать целостность нашего мира, его единство, а знание этого позволяет формирующейся личности научиться ориентироваться в нем.

За более чем полувековую историю своего существования (с 1949 г. по настоящее время) Гимназия МИИТа превратилась в уникальный образовательный комплекс, который, опираясь на традиции и используя современные технологии и методики в педагогике, психологии, преподавании и воспитании, каждый год выпускает в «большую жизнь» творческих, талантливых и неравнодушных людей. (Информация о гимназии на сайте: <http://g1.ruclass.ru>).

В 2007–2008 учебном году в интернете появился сайт нашего класса, там вы можете найти полезную информацию, а также электронную версию нашего альманаха. (Адрес сайта: [www.g12007-5a.narod.ru](http://www.g12007-5a.narod.ru)).

Пилотный выпуск альманаха представляет собой отчет о некоторых событиях 2007–2008 учебного года. Еще предстоит большая работа над формой, содержанием и оформлением этого издания, начиная с выбора редакционной коллегии. Немаловажно придумать оригинальное название нашему альманаху. (*Внимание! Объявляется конкурс!*)

Безусловно, альманах станет летописью жизни нашего класса, школы и всей страны. Поэтому от всей души поздравляем участников первого выпуска, которым уже удалось «оставить свой след в истории».

*Классный руководитель  
Татьяна Николаевна Соколова,  
организационный комитет*

\* Nota Bene – заметь хорошо (*лат.*). Нотабэне (Нотабэна) – помета NB или NB в каком-либо тексте около места, на которое требуется обратить особое внимание.

## Мероприятия

*Октябрь 2007*

Экскурсия в Планетарий

Кинопросмотр «Сказочные сюжеты в мультипликации»

*Декабрь 2007*

Молодежный театр. «Чисто английское привидение»;

Фотоконкурс и Литературный конкурс  
для 5-х и 6-х классов

*Январь 2008*

ГТГ. Экскурсия «Разговор с портретом»

*Февраль 2008*

Концерт «День защитника Отечества»

*Апрель 2008*

ГТГ. Экскурсия «Пейзаж»

*Май 2008*

Последний звонок

Концерт «День Победы». Экскурсия в Пожарную часть

## Олимпиады

*Поздравляем участников и победителей!*

*Ноябрь-декабрь 2007*

Английский язык  
(школьная, районная, городская)

*Декабрь 2007*

Математика  
(школьная, районная)

*Декабрь 2007*

История  
(школьная, районная)

*Апрель 2008*

Научно-практическая конференция «Лингва»

*Декабрь 2007*

## **ВНИМАНИЕ!**

**Объявляются конкурсы для 5-х и 6-х классов**

### **ФОТОКОНКУРС**

(на свободную тему)

Условия:

для участия в конкурсе принимаются как цветные, так и черно-белые фото; размер отпечатка 15x20 см; работы подписываются на обороте простым карандашом.

### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС**

(на свободную тему)

Условия:

для участия в конкурсе принимаются любые произведения (сказки, рассказы, классные или домашние сочинения, стихотворения или загадки), написанные в школьные годы; размер произведения — 1 страница формата А4 (1/2 машинописного листа); работы принимаются в цифровом виде по адресу: 6168335@mail.ru или в кабинете Информатики.

### **КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ**

к сказке Ольги Седаковой «Как я превращалась».

Условия:

для участия в конкурсе принимаются иллюстрации любого размера и в любой технике. текст сказки можно получить у классных руководителей 5А и 5Б (Татьяны Николаевны Соколовой и Любви Васильевны Пугиной)

Учреждены следующие призы

**1. Приз ровесников**

(победителя выбирают ученики)

**2. Приз наставников**

(победителя выбирают учителя, председатель Галина Владимировна Родина)

**3. Приз профессионалов**

(председатель фотохудожник Игорь Мизеров)

Все работы сдаются в кабинет № 26.

**до 21 декабря 2007 г.**

## ФОТОКОНКУРС



*Дмитрий Вольнец. I место.  
Приз ровесников*



*Артем Якимов. II место.  
Приз наставников*



*Дарья Сырцова. I место. Приз ровесников*



*Даниил Касатов. II место. Приз ровесников*



*Николай Стулов. I место. Приз профессионалов*



*Иван Воробьев. II место. Приз наставников*

**Паутина в осеннем небе**

*Алина Волкова (6-А). I место.*

*Приз наставников*

**Собака в прибрежных зарослях**

*Алина Волкова (6-А).*

*III место. Приз ровесников*

**Енот**

*Алексей Долгий. III место.*

*Приз наставников*





*Дмитрий Волынец. II место. Приз профессионалов*



*Алексей Долгий. III место. Приз профессионалов*

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

## Наша общая любимица

*Елизавета Арнаутова*

Однажды зимой (а было это четыре года назад) раздался звонок в дверь. Это пришёл папа. Когда он вошёл, мы с мамой увидели у него под курткой два круглых глаза, чёрный кожаный нос и розовый язычок. Всё это оказалось маленьким очаровательным щенком.

Так Сия появилась в нашем доме и сразу же стала всеобщей любимицей.

Сия была очень маленькая, с пушистой чёрно-рыжей шёрсткой, забавно торчащими ушами и хвостиком. Когда она подросла, её шерсть стала серебристой и шёлковистой.

Чтобы подчеркнуть красоту нашей любимицы, ей делают «модельную» стрижку. Нашу собачку нужно мыть каждую неделю, тщательно расчёсывать и завязывать бантики. А чтобы она не мёрзла, мы покупаем ей специальную одежду: комбинезончики, шубки, юбочки, кофточки. У Сили есть домик, где она отдыхает и грызёт косточки. А вообще мы разрешаем ей бегать по всей квартире.

На кухне есть место, где она кушает. Это две мисочки: с водой и кормом. Когда одна из них пустая, хитрюга стучит по ней лапкой и просит наполнить. Силька любит гулять, но в Москве мы её на улицу не выпускаем. Она бегает и резвится только в деревне на зелёной травке, пушистом снегу и в весенних лужах.

Вся наша семья очень любит Силу, и мы никогда не забываем, что мы в ответе за тех, кого приручили.

*(1 место – Приз ровесников)*

## Сочинение по картине И.И.Шишкина

### «Корабельная роща»

*Екатерина Орехова*

С вами такое случалось? Вы гуляете по незнакомой роще или лугу и вдруг оказываетесь в удивительном месте? Вроде бы вы никогда здесь не были, а всё вокруг очень знакомо?

Дорогу вам преграждает небольшой ручей. Вода в ручье чистая и теплая от солнца и от того, что течение в нём медленное. На противоположной стороне ручья берег намного выше. Из-за того, что на берегу много песка, кое-где есть небольшие овраги. Все они покрыты мягкой зелёной травой.

В воде ручья отражаются высокие сосны. Вместе с отражением они кажутся бесконечными. Стволы сосен похожи на богатырей из сказки А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Они такие же могучие и сильные. На солнце их стволы блестят медным цветом, словно сбруя. Ветки этих гигантских деревьев похожи на крепкие руки. Кажется, что они протягивают их навстречу вам, словно приглашают заглянуть в чащу леса. Но синеватая темнота этой чащи пугает, и вам совсем не хочется туда идти. Лучше посидеть на тёплом песке, опустить ноги в ласковую воду, погреться на солнце, послушать пение птиц или просто подремать на мягкой траве.

Когда смотришь на картину Ивана Ивановича Шишкина «Корабельная роща», то ощущаешь всю свежесть и тепло нарисованного пейзажа. Как-будто вы были здесь много раз...

*(II место – Приз ровесников)*

## Русская природа — основная тема в творчестве И.И.Шишкина

*Кристина Щенникова*

В картине «Корабельная роща» главный «герой» — могучий сосновый бор. Гордо поднялись ввысь своею изумрудной зеленью высокие сосны. Мы не видим их вершины, потому что они ушли вверх, к солнцу. Они так плотно стояли друг к другу, что на земле не растёт трава, а внизу царит сумрак. На картине наше внимание привлекает широкий, но не глубокий ручей. Он освещён солнцем, поэтому дно кажется золотистым, тёплым. От картины веет какой-то тайной, бор кажется таинственным, но привлекательным. А ручей как-будто манит нас в глубину леса. Художник тонко передаёт ощущение тепла, света, которыми наполнена картина. Невольно вспоминаешь русские народные сказки, в которых главный герой тоже лес. Это наша Родина. Она могуча и прекрасна, как этот бор, изображённый И.И.Шишкиным.

*(II место – Приз ровесников)*

## Клёпа

*Владислав Якубов*

**В** нашей семье есть общая любимица. Это моя кошка — Клёпа. Ну это — кличка, а, на самом деле, её зовут Клеопатра. Мы все обожаем её.

Появилась она у меня совсем случайно. Однажды я был в гостях у моего друга в городе Пушкино. Там у кошки их знакомых появилось два котёнка. Один серенький, а другой весь чёрный, а лапки и воротничок белые. Глазки большущие, а носик наполовину чёрный, наполовину белый. Выражение глаз как у удивлённого человека.

Мне она очень понравилась, но я боялся, что мама не разрешит взять её домой. Но, к моему великому удивлению, мама была согласна. А особенно любит Клёпу папа, у него добреют глаза при одном её появлении.

Но она не простая кошка. У нас такие трюки выполняет, как настоящая гимнастка. Если ей показать её мягкую игрушку на верёвочке, она будет летать как электрическая, а заодно в воздухе перекручиваться. Смешно получается, надо это видеть!

Нам очень весело с ней.

*(III место – Приз ровесников)*

## Два кочана капусты

*Николай Стулов*

**Э**та история произошла тёплым и солнечным августовским днём. На грядках было тепло и уютно. Всего грядок было пять, но хозяин особенно любил вторую грядку — там росла капуста.

На этой грядке жили семь молодых и два взрослых кочана капусты. О молодых в моём рассказе можно сказать лишь то, что это были шумные, глупые, с двумя-тремя листочками малютки, которые плохо ели и потому не росли. А два взрослых кочана достойны вашего внимания.

Это были гордые и важные толстухи. Одна из них — фантазёрка — вообразила, что когда созреет, станет бабочкой-капустницей. Другая же — философ — рассуждала, что капуста не может быть бабочкой, и думала, что её покой никогда не нарушат и что она вечно будет расти на этой грядке и следить за малышами-капустами...

Вот какая это была грядка!

Я очень сожалею, но должен сказать вам, что мечтам и рассуждениям двух взрослых капуст не суждено было сбыться. Одна попала в суп, другая — в салат.

А какие хорошие были друзья!

*(Г место – Приз наставников)*

## Мой знакомый робот

*Никита Комлев*

(6-Б класс)

Это было летом. Я был на даче. Погода стояла хорошая. Я пошел на пляж. По дороге не было ничего интересного. Вдруг в кустах мелькнуло что-то серебряное. Из любопытства захотелось посмотреть на это. Но когда я подошел к кустам, там ничего не было. Я двинулся дальше, и опять в кустах мелькнуло что-то серебряное. «Меня принимают за дурака», — пролетело в моей голове. Было понятно, что меня разыгрывают.

Все же хотелось узнать, кто это был?

У меня созрел план.

Я двинулся дальше по дорожке, а потом резко ворвался в кусты. Тот, кто там был, не смог ускользнуть. Но когда стало понятно, кто передо мной, я чуть не упал в обморок. Там был самый настоящий робот.

Хотелось убежать, но я как будто окаменел. Робот стал приближаться. Он приближался и приближался и остановился в метре от меня. Робот сказал: «Я больше не буду Вас разыгрывать». У меня волосы встали дыбом. «Ты умеешь разговаривать», — сказал я и тут все-таки упал в обморок. Очнувшись, я понял, что лежу в том же месте. Я встал, но опять чуть не отключился. Робот по-прежнему был рядом со мной. Встав, я хотел убежать, но робот сказал: «Меня можно не бояться, я Вас не обижу!» Пришлось поверить.

Он произнес: «Давайте знакомиться, меня зовут Элик. А как зовут Вас?» «Меня зовут Никита», — сказал я.

Это был, наверное, первый разумный контакт человека с роботом.

Надо было решать, рассказывать кому-нибудь про робота или нет. Я подумал и решил, что лучше пока не говорить. Еще надо было подумать, где его спрятать, чтобы можно было скрытно изучать. Было еще много проблем, которые крутились меня в голове. Например, что с ним делать, как уберечь от моего брата (у брата Ивана тоже есть любо-

пытство), и т. д. Но Ване все же пришлось рассказать, потому что я не знал, где и как его спрятать. Мы стали думать над этим вместе.

Сначала мы решили спрятать Элика в подвале, но многие нередко туда заглядывают. Была идея спрятать в гараже, но там стоит машина, и когда родители решат ею воспользоваться, то смогут его заметить. Можно было бы на чердаке, но туда нередко ходят рабочие.

В конце-концов, мы решили спросить совета у Элика. А он нам тут же сказал, что может становиться невидимым. Мы готовы были его взорвать и прах развеять по ветру! Мы всю голову сломали, а у него, оказывается, было такое простое решение! Вопрос, где спрятать робота, был закрыт. Оставался вопрос, что с ним делать и как избежать лишних вопросов. Но и этот вопрос решился быстро. Элик нам сообщил, что может превращаться в разные предметы, даже в человека. Если он превратится в человека, то родителям можно будет сказать, что это наш новый друг. Но лучше, чтобы вопросов нам не задавали, скрыть Элика в тайне.

В общем-то, можно было не бояться, что Элика заметят с нами. Во-первых, потому что у него есть сенсоры, которые реагируют и предупреждают о приближении кого-либо за сто километров. Во-вторых, превращался он очень быстро – за полсекунды. Так что с нашим новым другом нам можно было ничего не бояться.

Правда, у нас есть еще два друга. Их зовут Алеша и Женя. Мы с ними вместе уже давно. Алеше двенадцать лет. Он старше Вани (Ване одиннадцать, а мне десять). Я из всех самый младший. Жене шестнадцать лет, он самый старший. Про робота мы им пока не говорили, но все же с Эликом их познакомили. В облике человека.

Всё шло хорошо. Родители так и не знали, что мы подружились с Эликом. Леша и Женя его знали, но только как человека.

Уже прошла половина лета. Наступило двадцать первое июня. Этот день — мой день рождения.

Ваня с Настей (нашей сестрой) подарили мне новую игру для игровой приставки, а мама с папой — мотороллер на аккумуляторе. Элик подарил мне реактивный самолет на пульте управления и сказал, чтобы я не показывал его родителям, а то они будут задавать много вопросов. Мой день рождения прошел весело!

На следующий день у меня возник вопрос. Я подошёл к Элику и спросил: «Кто тебя создал?» Он ответил: «Меня создали...», — и вдруг замаялся. Я решил его дальше не расспрашивать. В этот день не было больше ничего особенно интересного.

Но на следующий день я обнаружил, что Элик пропал!

Мы с Ваней обыскали всю дачу, но нашего робота мы так и не нашли. Куда же он пропал? Может, с ним что-то случилось?

Чтобы отогнать страшные мысли, что с Эликом могло случиться что-то плохое и страшное, мы решили попускать подаренный им реактивный самолет. Но нехорошие мысли все равно лезли в голову. Я подумал, что не стоило задавать ему тот вопрос. У меня было подозрение, что Элик ушел именно из-за него.

Если Элик снова появится, то у меня к нему уже накопился миллион новых вопросов. Но это будет другая история...

*(II место – Приз наставников)*

## Сочинение по книге А.Алексина «Веселые повести»

*Иван Воробьев*

Уже не первое поколение ребят зачитывается произведениями Анатолия Алексина, который ярко описывает поступки и характеры мальчишек и девчонок. Он написал «Весёлые повести», чтобы поделиться своим детским опытом и вспомнить свои ребяческие проказы.

В повести «Под чужим именем» мальчик Сева, очень похожий на своего старшего брата Диму, берёт его паспорт и очки и изображает из себя взрослого, после чего следует неизбежное разоблачение. Но он не хотел ничего плохого, и, наверное, Сева позднее поймет, что «взрослость» — это не только очки и паспорт.

В следующей повести «Тайный сигнал... А чей?», Сева и его друг Витик-Нытик пытались разгадать подпись «ТСБ» в письмах их тайного воспитателя. И оказалось, что «ТСБ» — это «Твой Старший Брат», который придумал такой оригинальный способ помочь ребятам найти правильную дорогу в жизни.

Хотя Сева, которого описывает автор, плохо учился и был немного проказником, но он был добрым, умел дружить и делать выводы из своих ошибок.

*(III место – Приз наставников)*

# НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛИНГВА»

*Александр Тройкин*

---

## Письмо учителю

*Екатерина Орехова*

Победитель номинации «Лучшее письмо» –  
мнение жюри

Уважаемая Татьяна Николаевна!

Я обращаюсь к Вам с просьбой – помогите мне найти ответ на очень важный для меня вопрос.

Я расскажу Вам историю, которая произошла в пустыне...

«Идет человек по жаркой пустыне, видит: лежит странник, умирающий от жажды. Странник просит человека: «О, дай мне, добрый человек, глоток воды! Спаси меня!» Но человек ответил, что ему самому нужна вода и пошел дальше. Прошагал он изрядное расстояние и подумал: «Как же плохо я поступил – не дал умирающему человеку глоток воды!» И он поспешил назад. Но было уже поздно – странник уже умер!»

Я думаю, что помогать нужно, когда просят, а не когда мы хотим помочь. Помощь может опоздать!

Напишите мне, пожалуйста, как бы Вы поступили в такой ситуации и почему.

Заранее благодарю,

До свидания, *Катя Орехова*.

## Письмо другу

*Александр Трофимов*

Здравствуй, Артем!

Мы с тобой давно не виделись. Как у тебя дела? У меня в школе все нормально. Много занимаюсь математикой, английским языком. В школе я хожу на секции по баскетболу и волейболу. У нас дружная команда. Напиши, чем занимаешься ты.



Еще я хожу на секцию по оперативному карате. Она носит название «Железный дровосек» в честь моего тренера Г.Н.Дементьева.

Г.Н.Дементьев – основатель и бессменный руководитель нашей школы. Профессионально заниматься он начал еще в юношеском возрасте. Упорство, целеустремленность и врожденный максимализм позволили ему уже к середине 80-х годов стать одним из ведущих инструкторов по физической подготовке и рукопашному бою, проводивших обучение в ряде силовых структур. Коллеги прозвали Г.Н.Дементьева «Железный дровосек», таким образом отождествив его с одним из героев сказки «Волшебник Изумрудного города». Я очень горжусь своим тренером. Школа «Железный дровосек» имеет относительно короткую, но насыщенную спортивными событиями историю.

Вне сомнения, всеми своими достижениями школа обязана кропотливому повседневному труду и заботе, проявляемым со стороны ее руководителя Геннадия Николаевича Дементьева, справедливо отмеченного присвоением ему звания Заслуженного работника физической культуры Российской Федерации.

Сейчас мы готовимся к празднику Дня школы оперативного карате «Железный дровосек». У нас будут эстафеты и показательные выступления. Будет очень интересно. Если сможешь, приезжай на праздник, буду очень рад тебя увидеть.

Ну вот и все. До свидания!

*Саша.*  
25.02.08

## Письмо другу Симеону Морлевану

*Николай Стулов*

Здравствуй, Симеон!

Спасибо за письмо. Я рад, что ты снова на связи. Я вдруг подумал, что если ты приедешь к нам в гости, тебе, наверное, будет интересно ходить не только по музеям, театрам, выставкам и галереям. Так вот, не захочешь ли ты увидеть мою школу? Чтобы тебе было легче ответить на этот вопрос, я расскажу тебе о своей школе.

В начальной школе у нас учатся 4 года, с 1 по 4 класс. Средняя школа – классы с 5 по 9-й. 10-й и 11-й классы – гимназические.

Одиннадцатый класс – выпускной. Как видишь, наша система классов сильно отличается от вашей, французской. У нас пятибальная система оценок. Высший балл «5».

Я учусь в пятом классе. В школе мы изучаем русский язык и литературу, иностранные языки, математику, историю, информатику, природоведение, риторику, историю религий, ИЗО, музыку, физкультуру. У нас, в 5-м классе, по 6 уроков каждый день, а в понедельник – 7. Мы не учимся в субботу, воскресенье и праздничные дни. Каникулы у нас 4 раза в год: осенние, зимние, весенние и летние.

В нашей школе 5 этажей. На 1-м находятся вестибюль, раздевалки, столовая, медкабинет, кабинеты директора и администрации. На 2-м – учебные кабинеты, учительская, библиотека и тренажерный зал. На 3-м и 4-м этажах только классы. На 5-м – актовый зал и кабинеты. Большой спортивный зал находится на нулевом этаже. В школьном дворе есть спортивная и игровая площадки. Младшие классы размещаются в отдельном здании, которое расположено на территории исторического парка «Сокольники».

С нашим классом работают 16 учителей и два воспитателя. Представляешь, из всех этих учителей только один мужчина!

В нашей гимназии часто проводятся внутришкольные и районно-городские олимпиады по различным предметам. Также бывают разные конкурсы, праздники и концерты.

Пожалуйста, приезжай к нам на каникулы!

С наилучшими пожеланиями, *Николай*.

*Аполлонос по ползанию жейж*

---

Тема «О тех, кто летает и ползает»

Приняли участие:

*Никита Ромадин*

*Артем Якимов*

*Владислав Якубов*

Тема «Письмо другу»

Принял участие:

*Антон Матвеев*

## Путешествие в историю железных дорог

*Алексей Долгий*

Ура! Мы снова едем на море, на Азовское море! Как здорово пойти на дикий пляж, вдоволь понырять в чистую, прозрачную, чуть зеленоватую морскую воду, а потом лежать и лежать на залитом солнцем песке и, как курица-гриль, поворачивать горячим лучам то один бок, то другой! А еще я люблю смотреть вдаль, в море, слушать шум волн и наблюдать, как белые барашки догоняют друг друга, или строить из мокрого песка фантастические замки и даже целые города с дорогами из ракушек.

Но это все потом. Пока только в мечтах. А сейчас мы собираемся в дорогу. Сумки уже собраны и ждут в прихожей, билеты приготовлены. Не забыть бы зонтик от солнца, маску и ласты (это самое главное). Ну вот, пора в путь.

Необыкновенное настроение охватывает тебя, когда окунаешься с головой в дорожную суету. Какой огромный все-таки Курский вокзал! Я знаю, что он не самый большой, но сейчас похож на целый город, волшебный город. Здесь своя жизнь по особым правилам. Здесь даже запах особый. Как только сюда попадаешь, почему-то сразу начинаешь волноваться. Непривычно много народу. Постоянно объявляют по радио про поезда, которые то отправляются, то прибывают на первый, десятый, седьмой путь. И как взрослые сразу понимают, куда нужно смотреть, что слушать, куда бежать? Мы добрались до платформы, где в нетерпении ожидает своих пассажиров наш поезд. Сколько у всех вещей! Неужели все это можно пристроить в вагоне?

Вот мы и устроились на своих местах, немножко стало спокойней. Теперь на целые сутки купе стало нашим домом. Мне нравится лежать на верхней полке и смотреть в окно, за которым идет другая жизнь, без вокзальной суеты и шума. Мимо пробегают дома, дороги, мосты, переезды, люди. До свиданья, Москва!

После чая я собрал из конструктора мотоцикл и, наконец, залез на верхнюю полку. Читать совсем не хотелось. Я смотрел в окно и любовался пробегающим лесом. Как он хорош! А вот деревня: кто-то возится в огороде, кто-то привязал козу и провожает взглядом наш поезд, вон

мальчишки купаются в пруду. Нет ничего лучше, вот так лежать, смотреть в окно и мечтать, мечтать...

Вдруг меня кто-то тронул за плечо. Я подумал, что это мама, и посмотрел вниз, но она дремала на нижней полке. Решив, что показалось, я попытался вернуться к своим мыслям. И тут услышал тихий скрипучий голосок: «Ну, подвинься что ли, боюсь – свалюсь». От неожиданности, я сам чуть не свалился с полки. На краю сидел человек в темной фуражке и держал в руках какую-то палочку.

– Ты кто? – еле выдавил я. – Откуда тут взялся?

– Откуда взялся, – проворчал человек. – Это вы все беретесь, а я живу здесь. Я – вагонный.

– Кто-кто? – спросил я.

– Чего непонятного-то, вагонный я. Ва-гон-ный. Дома домовые живут, в лесу – лешие, а я – в вагоне, значит, вагонный. Ну что, понял? И фуражечка у меня особая – железнодорожная.

Я никак не мог прийти в себя, у меня не укладывалось в голове: какие-то домовые, лешие, еще и вагонный.

– Ну, чего воды в рот набрал? Давай знакомиться. Меня зовут Афанасий, можно просто Афоня. А тебя как звать-величать? – Вагонный смешно растягивал слова, будто пел.

– А меня Алеша зовут. И давно ты тут живешь?

– Да вот, пожалуй, как появились у нас в России железные дороги, первые поезда, первые пассажиры, так я и заселился в вагоне. Сам понимаешь, конечно, не в таком. Сейчас совсем другие стали вагоны, не то, что раньше...

– А сколько же тебе лет?

– Сколько мне лет – не помню. А вот недавно юбилей отмечал трудовой деятельности – сто семьдесят годков, – с гордостью сказал Афоня.

– Здорово! Поздравляю. Это, значит, ты все про железную дорогу знаешь?

– Конечно, как не знать. Чай все на глазах происходило.

– Вот это да. А как все начиналось, можешь рассказать?

– Не только рассказать, но и показать.

– Как, у тебя и DVD-плеер имеется? Класс!

– Какой еще видиплер? Смотри, что у меня есть, это гораздо лучше.

Афоня показал свою палочку, которая оказалась желтым флажком.

– Это сигнальный флажок железнодорожника, – объяснил вагонный.

– Он не простой, чего только за свою жизнь не видел. Сколько служу, он всегда со мной. А ты правда хочешь посмотреть, как все начиналось?

– Конечно, ведь не всегда же были железные дороги, поезда. Как-то ведь все появилось?

– Появилось, причем очень-очень давно. Гораздо раньше, чем сто семьдесят лет назад. Ну что, готов в путешествие?

– Вот это да, путешествие в путешествии. Супер! А маму надо предупредить?

– Маму не надо беспокоить, мы быстро обернемся.

– Тогда я готов!

Вагонный взмахнул желтым флажком и ... Я, честно говоря, не понял, что произошло. Вроде был слышен стук колес, а может стучало что-то другое? Вроде вокруг все было заполнено туманом, а может это были облака? Ощущение было такое, будто я несколько раз перевернулся вокруг головы. А когда я уже твердо встал на ноги, услышал голос Афона: «Ну смелее открывай глаза, мы уже на месте».

Я открыл глаза и огляделся вокруг: огромная равнина, выжженная солнцем почва, вдали видны горы.

– Ух, ты! Ну и куда мы попали? – спросил я вагонного.

– Это Древняя Греция. Недалеко, всего один день пути, Афины, главный город Аттики. Здесь нет полноводных рек, большая часть области покрыта горами. Для перевозки грузов нужен надежный путь.

– Откуда же здесь железные дороги?

– А их и нет. Но ты внимательно посмотри на дорогу. Она выложена камнем и в ней две параллельные глубокие борозды для колес повозок с тяжелыми грузами. Ширина колеи 1,5–1,6 м, это соответствует ширине уличного экипажа или повозки.

– Пожалуй, похоже на рельсы «наоборот». Ведь эти борозды направляют движение повозок. А камень, наверное, для укрепления. А куда ведут эти дороги?

– Колеиные дороги ведут к морю: на берегах Аттики много удобных для стоянок кораблей бухт.

– А когда же все-таки появились рельсы? Наверное, когда люди стали увлекаться путешествиями?

– К путешествиям и путешественникам первые рельсы не имеют никакого отношения. Они появились в средние века, на рудниках. Рельсы были деревянными, по ним передвигали деревянные вагоны. Может быть, отсюда и пошло название «трамвай», которое означает «бревенчатая дорога».

– Но ведь деревянные рельсы прочными не назовешь.

– Да, они быстро изнашиваются. И в 18 веке деревянные рудничные

дороги заменяют металлическими. Сначала, правда, это были чугунные плиты с желобами для колес...

– Как колейная дорога здесь, в Древней Греции.

– Да. Кстати, в Древнем Египте и Риме они тоже существовали. Так вот, дороги из чугунных плит оказались дороги и непрактичны. Тогда на подъездных путях к шахтам и рудникам укладывают стальные рельсы. Они, конечно, отличаются от современных: имеют форму латинской буквы U и прикрепляются к деревянному брусу желобом сверху. Колеса у телег тоже стали делать чугунными. Постепенно рельсовые пути вышли за пределы рудников. Но, прежде всего, они использовались для перевозки грузов.

– А как же пассажиры?

– Когда появились первые железные дороги, не было такого понятия, как пассажирский вагон. Для перевозки пассажиров использовали экипажи и кареты, которые ставили на железнодорожные платформы или прямо на рельсы. А нам с тобой пора продолжать свой путь.

– Да, пожалуй. Вдали показались повозки, не стоит показываться на глаза тем, кто их сопровождает. На всякий случай.

Вагонный взмахнул сигнальным флажком...

Мы оказались на перроне железнодорожного вокзала. Народу здесь значительно меньше, чем на Курском вокзале в день нашего отъезда. Паровоз пытел, небольшой состав постепенно наполняется пассажирами. Вагоны похожи на кареты или старые почтовые дилижансы.

– Это линия Лейпциг – Дрезден. Обрати внимание, – сказал Афанасий, – пассажирам предлагают приобрести маски для защиты лица от ветра и паровозных искр.

– Конечно, окна в вагонах ведь без стекла.

– А сами вагоны не отапливаются, в них нет освещения, да и сидения удобными не назовешь.

– Да уж, такое путешествие вряд ли доставит много удовольствия. А когда ты мне расскажешь про железные дороги в России?

– Не торопись. Первая паровая железная дорога Ливерпуль – Манчестер была открыта в 1825 году. Вот тогда и начинается быстрое развитие железнодорожного транспорта. В том же году появляется первая железная дорога в Америке протяженностью 64 км; 1825–1830 – во Франции (58 км); затем – в Германии, Бельгии, и только потом, в 1837 году – в России. Это была дорога Санкт-Петербург – Царское Село длиной 26,7 км. Здесь надо заметить, что еще в 1834 году в Нижнем Тагиле была чугунная дорога протяжением 854 м. Кроме груза, паровоз мог везти до 40 пассажиров.

– Значит именно эта дорога была в России первой?

– Нет, эту дорогу не считают первой железной дорогой России, потому что она быстро прекратила свое существование. А в 1851 году закончено строительство очень важной для страны линии Санкт-Петербург – Москва длиной 650 км. Уже с 1870 года Россия занимает второе место после США по вводу новых линий железных дорог.

– Да-а. Сеть железных дорог быстро опутала весь земной шар.

– Еще в начале 20 века протяженность всех дорог мира превысила 1 млн. км. А сегодня только в России действуют 17 железных дорог общей протяженностью более 86 тысяч км.

– Есть чем гордиться нашей стране. Афоня, а можно посмотреть на первую железную дорогу, ту самую Санкт-Петербург – Царское Село?

– Конечно, у нас ведь есть мой сигнальный флажок.

Вагонный взмахнул флажком и...

– Алеша, вставай. Пора уже покушать, сынок. Я сейчас принесу горячего чаю.

Я открыл глаза и посмотрел сначала в окно, за которым пробежали огни какого-то города. Потом глянул вниз и увидел на столе желтый флажок вагонного... Да нет, это же мамина шариковая ручка.

Я вспоминал свое путешествие по истории железных дорог, и меня наполняла гордость за свою страну, за всех людей, которые трудились и трудятся на железных дорогах России.

Тема «Похвальное слово...»

## Похвальное слово оружию

*Иван Воробьев*

Я интересуюсь оружием XX века.

Многоуважаемое, дорогое оружие! Как Вы мне нравитесь, хоть Вы и жестоки. Вы уносите жизнь, но я считаю, что Вы – произведение искусства. Книги о Вас я могу рассматривать и читать часами.

О, мой любимый «ППШ»! В твой небольшой диск помещается 72 патрона, и можно вести долгий бой не перезаряжаясь. А перед тобой, пулемет «Максим» я готов встать на колени. Ты хоть и тяжелый, но мощный как лавина. Превеликий ты, огнемёт «Лайрбой», ты – оружие устрашения,

твоя продолжительность огнеметания до 10 секунд, ты можешь прожигать танки, ты как действующий вулкан. А такое оружие, как «Катюша» или танк «Т-34» помогли нам выиграть Вторую мировую войну. Еще я очень уважаю виды оружия борьбы с танками. Хочу выразить свое почтение противотанковым ружьям. Габариты этого оружия позволяют спрятать его и оттуда поражать цели. О, великие осколочно-фугасные гранаты! Вы есть карманная артиллерия. О, мой господин «Панцерфауст»! Если выпустить такой снаряд с 200 метров, любой танк разлетится в щепки. Ваше величество, пистолет «ТТ-33», хоть вы и малозарядны, но Ваши размеры позволяют носить Вас скрытно и быстро выхватывать из кобуры для самообороны. Преклоняюсь перед тобой, всемогущий пулемет «ДШКМ». Выпустив из тебя пару очередей, можно уничтожить самолет.

Изучая оружие, я увлекся историей войн, стратегией, биографией полководцев и конструкторов оружия.

Память о таких людях, как Македонский, Ганнибал, Аполеон, Кутузов, Суворов, Жуков, Дегтярев, Кошкин, Шпагин, Калашников, Горюнов, бессмертна.

Хоть я и пропел песнь оружию, его красоте и мощи, но в душе своей я все равно пацифист. Я не хочу войны. Пусть над миром всегда будет голубое небо, под ним не взрытая бомбами земля, а мы не умираем от оружия массового поражения.

Слово «пацифист» от латинского слова «pacificus»: pax — мир, facio — делаю.

Я хочу делать мир.

Тема «Похвальное слово спортивной команде»

Принял участие:

*Дмитрий Вольнец*

Тема «Похвальное слово шахматам»

Принял участие:

*Артем Вяткин*

*Аполлоны*

---

*Дмитрий Вольнец*

*Руслан Климчук*

*Илья Юнин*



## *Аполлокс и тороид*

---

*Дарья Богдановская*  
Победитель номинации  
«Лучший рисунок» –  
мнение жюри.

*Кристина Родионова*  
*Кристина Щенникова*  
*Елизавета Арнаутова*  
*Артем Власкин*  
*Елизавета Исакова*  
*Даниил Касатов*  
*Илья Федоров*

## *Аполлокс творилому и ширлоку*

---

Приняла участие  
*Дарья Сырцова*

## *Аполлокс трпнау на*

---

### **Ода телевизору** *Алексей Долгий*

Да здравствует телик,  
В доме стоящий!  
Он самый лучший,  
Он друг настоящий.  
К нему бежит всякий  
В квартиру входящий,  
И каждый найдет  
Канал подходящий.

Только глаза  
С утра раскрываю,  
Я сразу к нему,

К нему подбегаю.  
Если поют в нем,  
То я подпеваю,  
Если смешно в нем –  
Не унываю.

Новости, спорт,  
Сериал, телешоу,  
«Аншлаг», «Ералаш» –  
Развлеченье большое!  
Охота подводная,  
Игры, рыбалка.

Что-то пропустишь –  
Становиться жалко.

С ним много узнаешь  
Всего интересного,  
Веселого, грустного,  
Очень полезного.  
Как жить без него,  
Я, поверьте, не знаю!  
Ну ладно, пора –  
КВН прозеваю...

*Исторический музей Коломенское*

---

Коломенское  
Фотоальбом Николая Стулова





## КЛАССНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

### Доброта

*Никита Ромадин*

Доброта – стремление человека делать добро, отзывчивость, любовь к ближнему. Я считаю, что это самое главное качество человека.

Я живу в многоэтажке. Возле подъезда стоит скамейка и на ней постоянно сидит старушка. Кто-то рассказывал, что она была главным инженером большого завода и у нее была семья, а теперь живет одна. Наверное, трудно жить на маленькую пенсию, и она собирает во дворе пустые бутылки. Мальчишки нашего двора недолюбливали ее за это. Но один случай все изменил.

Я шел домой с букетом цветов. Старушка, как всегда, сидела около подъезда. Я остановился и подарил ей этот букет. Старушка удивилась, затем нахмурилась и вдруг заулыбалась. С этой минуты мы стали с ней друзьями. Она рассказывала интересные истории, учила добру. Вскоре и мальчишки стали прислушиваться к ее рассказам.

Человек по природе своей добр. Увидев раненую собаку, человек пытается ей помочь. Перевязывает рану, везет к врачу. Он думает не о том, что она может его укусить, а о том, чтобы помочь.

Любовь к людям и желание им помочь – главное качество человека.

Делать добро легко!

Май, 2008 г.

## ВНЕКЛАСНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

### Великая Отечественная война

*Илья Юнин*

Война пришла в Россию  
От фюрера нацистского,  
И долго не могли разбить мы  
Войска чёрного фашистского.

Летели шапки-каска  
Не только со врага.  
В такой – то день, порою,  
Не вкусишь пирога.

За нами шла победа  
Уже не первый год.  
Показал себя на деле  
Богатырский наш народ.

Вернулись домой солдаты,  
У многих сгорели хаты.

Но они не унывали,  
Новые избы делать стали.

Россия к победе стремилась,  
И всё у неё получилось!

2007 г.

## Перл Харбор

Был час ночи.  
Солдаты ещё спали,  
Когда японцы на задание  
Вылетали.

Вот рация заорала.  
Правая пушка выстрел дала.  
Маршал базу видел. Мы – вперёд!  
Опять рация орёт.

Линкоры тонут,  
Вверх броненосцы плывут,  
Словно под воду  
Тащит их кровожадный спрут.

Тут смерть, тут страх,  
Не погребённый волны уносят  
прах...  
2006 г.

\* \* \*

Начну я свой рассказ  
Про дружную семью.  
Описывать семью  
Я буду не свою.  
Здесь только вымысел и всё.  
Начнём теперь, месё.

Их трое: мать, отец и сын,  
И вместе радостно быть им.  
Они друг другу помогают,  
В их доме младших уважают.

А ссоры редко там бывают.  
Зачем же ссориться, друзья?  
Хоть разногласия возникают,  
Но разрешаются любя.

Закончу я сейчас на этом:  
Пред нами дружная семья.  
Ну а семья, что я придумал,  
Почти такая, как моя.

13.03.08

## Объявляется конкурс

На лучшее название альманаха.

Победителю – ПРЕМИЯ!

(варианты принимаются по адресу: 6168335@mail.ru  
или на сайте класса: [www.g12007-5a.narod.ru](http://www.g12007-5a.narod.ru),  
а также Татьяной Николаевной Соколовой  
до 30 сентября 2008 г.)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 6 КЛАССА \*

А.С.Пушкин «Дубровский»  
А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»  
И.С.Тургенев «Бежин луг»  
Н.С.Лесков «Левша»  
А.П.Чехов «Толстый и тонкий»  
А.С.Грин «Алые паруса»  
А.П.Платонов «Неизвестный цветок»  
М.М.Пришвин «Кладовая солнца»  
В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»  
В.Г.Распутин «Уроки французского»  
В.М.Шукшин «Срезал»  
Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Мифы Древней Греции  
Гомер «Иллиада» и «Одиссея»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

\* Список литературы по внеклассному чтению см. на сайте класса: [www.g12007-5a.narod.ru](http://www.g12007-5a.narod.ru)